



Quintette à cordes « Colibri »



Brésil

Le Quintette Colibri a été fondé en 2022 par de jeunes musiciens de la ville de Sobral, au Brésil. Il est né parmi les étudiants, actifs et diplômés, du cours de musique de l'Université fédérale du Ceará, Campus Sobral, sous la direction des professeurs Israel Victor et Yanaêh Mota.

Le groupe a pour objectif de diffuser la musique classique et populaire pour quintette à cordes, en facilitant son accès par le prisme de concerts artistiques. La formation actuelle est composée de Iago Barroso (violon 1), Mariene Sales (violon 2), Jeff Morais (alto) et Kátia Sousa (violoncelle). Les musiciens sont également membres de l'orchestre symphonique UFC/Sobral et de l'orchestre de chambre UFC/Sobral.



Israel VICTOR , *professeur*

Professeur de violon/alto à l'Université fédérale du Ceará, Campus Sobral, et doctorant en Arts - Musique à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, sous la direction des professeurs Dr. Odile Tripier-Mondancin et Dr. Marco Toledo. Il est titulaire d'un Master de musique de l'UFRN (2015) en interprétation (violin), spécialisé dans les pratiques interprétatives des 20ème et 21ème siècles, sous la direction du Prof. Dr. Rucker Bezerra.

Il est titulaire d'un baccalauréat en musique - instrument violon, également de l'UFRN (2013). Il a été membre d'orchestres tels que l'OSPB, l'OSRN, l'OSUFRN et l'Orchestre Vistuososi du Pernambouc. Il enseigne actuellement violon/alto, musique de chambre et histoire de la musique. Il est aussi directeur artistique de l'Orchestre de Chambre de l'UFC Sobral, coordinateur du programme d'extension "Formation musicale dans le développement social de la région nord du Ceará" et articulateur de l'extension du campus de Sobral.

Répertoire musical :

No reino da Pedra Verde (Clóvis Pereira)
Aboio (Clóvis Pereira)

Suite Mestre Vitalino (Carlos Cruz)
I Cangaceiro
II Rendeira
III Cantador
IV Desafio

Cantiga e Baião (Hercules Gomes)
Quatre Moments (Ernani Aguiar)

I - Tempo de Maracatu
II - Cabocolinhos,
III Canto
IV Marcha

Mourão (César Guerra-Peixe/Clóvis Pereira)

--

Oblivion (Astor Piazzolla. Arr. Israel Victor)

Trois pièces pour alto et piano (Guerra-Peixe, version pour Alto et Quatuor)
II Prière pour les morts.

Meditation N° 2 (Danilo Guanais)

Ave Maria Sertaneja (Júlio Ricardo, Oscar de Oliveira. Arr.: Wellington Sousa)
Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

Carinhoso (Pixinguinha. Arr. Wellington Freitas)

À Palo Seco (Belchior. Arr. Wellington Freitas)

Luís pour les cordes. (Luiz Gonzaga. Arr. Leandro Oliveira)

Tico-Tico no Fubá (Zequinha de Abreu)